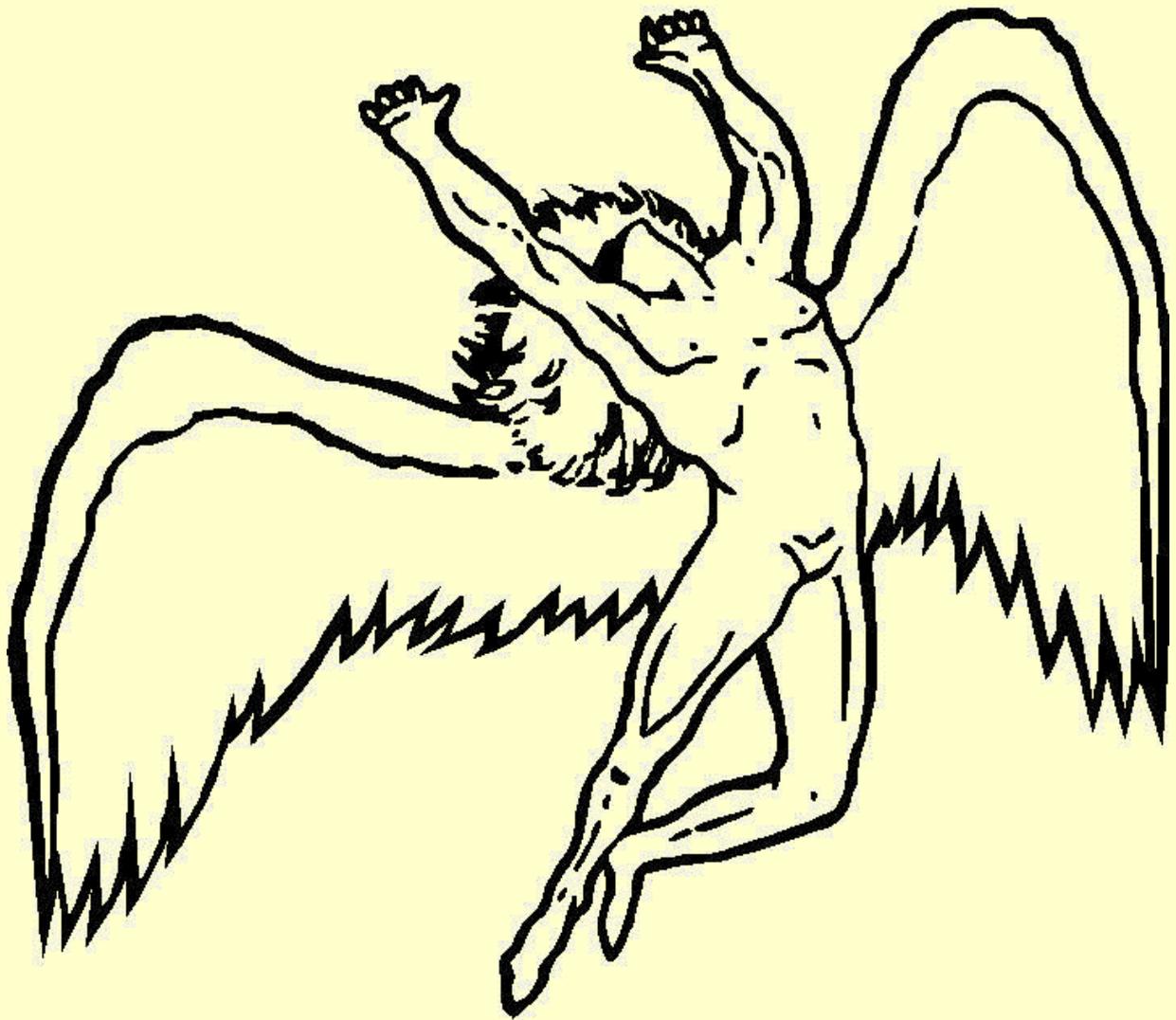


Revista cultural del barrio

Nº 17



LA CEBA



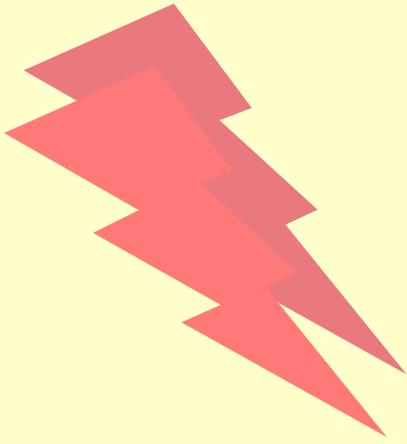
LA CEBA,
REVISTA CULTURAL DEL BARRIO
N^a 17

Redactores: Edgar Lopez, Santiago Merce, Jose Manuel Lopez, Elisabet Polo, Luis Garcia, Andrea Lopez, Juanjo Oncinos.

Diseño: Andrea Lopez

Dirección: Edgar Lopez

Correo Electronico: LaCebaCultural@gmail.com



EDITORIAL

¡¡Queridos lectores!!

Un año mas que termina y nuestra/vuestra revista sigue su camino, a pesar de las dificultades, sin perder la ilusión y deseando poder hacer crecer este proyecto, para ello seguimos contando contigo, cualquier propuesta será escuchada, no solo de cine, podéis proponer temas relacionados con la cultura en general, disponemos de una dirección de correo electrónico

tukils14@gmail.com al que podéis mandar artículos, opiniones...

Y como acaba un año, pero empieza otro, os deseamos; por estas fechas se suelen desear cosas buenas, que todos vuestros deseos se conviertan en realidad , que os toque la lotería (aunque sea española), que esa chica que os hace suspirar os de un poquito de esperanza, que el vecino os bese bajo la lluvia y que el sol brille para todos,

Con cariño, la redacción.

Nº 17



ÍNDICE

- 4. CRÍTICA..... BATMAN VS. SUPERMAN.
- 5. CRÍTICA.....DR. STRANGE
- 6. LAS DECADAS DEL ROCK 1ª PARTE.
- 10. MOTORHEAD.
- 12. ON TV
- 13. CRITICA CINE



ESPACIO CULTURAL

- 16. PEQUEÑOS REPORTEROS
- 20. LA PORTELLA
- 22. GAMERS
- 23. LIBROS
- 24. PASATIEMPOS
- 26. COCINA.



BATMAN VS. SUPERMAN

Superman (Henry Cavill) se ha convertido en la figura más controvertida del mundo. Mientras que muchos siguen creyendo que es un emblema de esperanza, otro gran número de personas lo consideran una amenaza para la humanidad. Para el influyente Bruce Wayne (Ben Affleck), Superman es claramente un peligro para la sociedad, su poder resulta imprudente y alejado de la mano del gobierno. Por eso, ante el temor de las acciones que pueda llevar a cabo un superhéroe con unos poderes casi divinos, decide ponerse la máscara y la capa para poner a raya al superhéroe de Metrópolis.

Mientras que la opinión pública debate sobre el interrogante de cuál es realmente el héroe que necesitan, el Hombre de Acero y Batman, enfrentados entre sí, se sumergen en una contienda el uno contra el otro. La rivalidad entre ellos está alimentada por el rencor y la venganza, y nada puede disuadirlos de librar esta guerra. Hostigados por el multimillonario Lex Luthor (Jesse Eisenberg), Batman y Superman se ven las caras en una lucha sin precedentes. Pero las cosas se complican cuando una nueva y peligrosa amenaza pronto cobra fuerza, poniendo a toda la humanidad en el mayor peligro que nunca se haya conocido antes. Esta nueva y oscura amenaza, que surge con la figura de un tercer hombre con poderes superlativos llamado Doomsday, puede poner en serio peligro al mundo y causar la destrucción total. Será entonces cuando el Último Hijo de Krypton y el Caballero Oscuro unan sus fuerzas con Wonder Woman (Gal Gadot), Aquaman (Jason Momoa), The Flash (Ezra Miller) y Cyborg (Ray Fisher), que acudirán en su ayuda para enfrentarse todos juntos a esta amenazante nueva máquina de matar.

Zack Snyder (*300: El origen de un imperio, El hombre de acero*) es el encargado de dirigir el enfrentamiento entre los dos superhéroes más famosos de DC Comics, que cuenta con una banda sonora compuesta por Hans Zimmer (*Interstellar, 12 años de esclavitud*) y un guión escrito por Chris Terrio (*Argo*) y David S. Goyer (*El caballero oscuro: La leyenda renace*). Los actores protagonistas son Ben Affleck (*Argo, The Town. Ciudad de ladrones, The company men*) y Henry Cavill (*El hombre de acero, Immortals, Si la cosa funciona*). Completan el reparto los actores Jesse Eisenberg (*A Roma con amor, La red social*), Gal Gadot (*Triple 9, Fast & Furious 7*), Jason Momoa (*Juego de tronos, Conan el Bárbaro*), Diane Lane (*Trumbo: La lista negra de Hollywood, Del revés*), Jeremy Irons (*Tren de noche a Lisboa, El ladrón de palabras*), Amy Adams (*La gran estafa americana, Her*), Laurence Fishburne (*Hannibal, Contagio*) y Michael Shannon (*Boardwalk Empire, Take Shelter*).

HENRY BEN GAL JESSE JEREMY
CAVILL AFFLECK GADOT EISENBERG ADAMS MOMOA IRONS

Edgar Lopez.

BATMAN VS. SUPERMAN

DAWN OF JUSTICE



<http://www.batmanvsupermandawnofjustice.com/>

Directed by ZACK SNYDER

PG-13
PARENTS STRONGLY CAUTIONED

WARNER BROS. PICTURES
©2016 Warner Bros. All Rights Reserved





Título original: Dr Strange

Año: 2016

Director: Scott Derrickson

Reparto: Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Rachel McAdams, Mads Mikkelsen, Tilda Swinton, Benjamin Bratt, Michael Stuhlbarg, Scott Adkins, Stan Lee...

La vida del Dr. Stephen Strange cambia para siempre tras un accidente automovilístico que le deja muy malheridas sus manos. Cuando la medicina tradicional falla, se ve obligado a buscar esperanza y una cura en un lugar impensable: una comunidad aislada en Nepal llamada Kamar-Taj. Rápidamente descubre que éste no es sólo un centro de recuperación, sino también la primera línea de una batalla en contra de fuerzas oscuras y ocultas empeñadas en destruir nuestra realidad. En poco tiempo, Strange, armado con sus poderes mágicos recientemente adquiridos, se ve obligado a elegir entre volver a su antigua vida de riqueza y prestigio o dejarlo todo, para defender el mundo como el mago más poderoso del planeta.

Crítica: Como casi siempre Marvel acierta con los héroes combinados con el humor. A esto sumamos que es una película muy colorida y con unos efectos especiales muy logrados. Muy entretenida y recomendable.

M.STU

Valoración:



ROCK ROLL

LAS DECADAS DEL ROCK

HISTORIA DE LA MÚSICA QUE
CAMBIO EL MUNDO

CAPITULO 1

DIOS SALVE AL ROCK & ROLL

Terminada la segunda guerra mundial, Estados Unidos inicia una década en la que el pesimismo y la depresión provocados por la contienda, desaparecen. La población de color comienza a consumir un nuevo tipo de música resultante de la mezcla de Blues, Folk, Gospel y Rhythin and Blues que se caracteriza por su descaro, irreverencia y su sencillez.

En los guetos comienza a sonar un ritmo endiablado que cambiara el mundo.

Aunque los expertos datan el nacimiento del rock en el año 1950, lo cierto es que a principios del siglo XX ya hay documentos que acreditan la fusión de los estilos que después acabarían transformándose en

uno nuevo con identidad propia.

El termino **Rock & Roll** proviene del lenguaje náutico y significa mover hacia delante y atrás (**Rock**), y mover a los lados (**Roll**).

A finales de los años 40 los músicos de Gospel comienzan a utilizar el término **Rocking** para referirse a la “posesión” que sienten al interpretar las canciones que acompañan a las misas, este tipo de canciones se hace tan popular entre la población Afroamericana que comienzan a surgir disco de este estilo y a venderse de forma masiva.

Roy Brown, un cantante de Blues, el año 1947 graba una canción titulada “**Good rocking tonigth**” que, con claro referente sexual, intenta parodiar la espiritualidad del “rocking”, tal fue el éxito de esta canción que comenzaron a surgir artista copiando este nuevo sonido, que ya no era un canto espiritual alabando a dios, sino un altar a las pasiones mas desenfrenadas.

Cuando comenzó a ser radiado los disjockeys lo llamaban **R&B (Rhythin & Blues**, nombre con el que se denominaba a toda la música de artistas de color, para diferenciarla de la música de artistas blancos), pero ya no era **R&B**, era algo nuevo y un disjockey llamado **Allan Freed** lo clasifico como **Rock & Roll**, nombre que se popularizo rápidamente.

El rock solo era consumido por afroamericanos, pero fue tal su impacto que los jóvenes de raza blanca comenzaron a sintonizar las emisoras de radio que emitían **R&R**, lo cual hizo que las multinacionales intentasen adaptar el nuevo estilo a los gustos “blancos”, suavizando su temática,

creando grupos de adolescentes y añadiendo toques de música Country, pero si algo tiene el Rock es su carácter mestizo y rebelde y esto provocó que las dos tendencias se fusionasen y toda Norteamérica, en el año 1952, se rindiese a la nueva música sin importar el color de la piel del intérprete.

Hasta el año 1954, año en el que aparece Elvis Presley, el rock es una música solo aceptada por la población joven y conserva aun su carácter marginal, pero Elvis lo cambia todo, sus movimientos pélvicos pasan de ser un escándalo a ser una de las banderas culturales de U.S.A. y el carácter obsceno de los rockers de color es por fin aceptado por las mamás blancas (aceptan el contenido sexual del Rock porque lo difundía un blanco, no nos engañemos)

Los primeros años son una explosión de creatividad y desenfado que provocan que, unido a su sencillez en la composición, miles de jóvenes se decidan a lanzarse a crear nuevos temas.

Cada semana aparecía un nuevo intérprete, cada vez más gente se acercaba a la

nueva tendencia y sobre todo, cada vez se vendían más discos.

Durante la década de los 50 el rock pasó de ser la música de los tugurios de mala muerte, a ser el rey de la música popular convirtiendo a adolescentes en protagonistas de la historia por primera vez, y eso solo fue el principio.

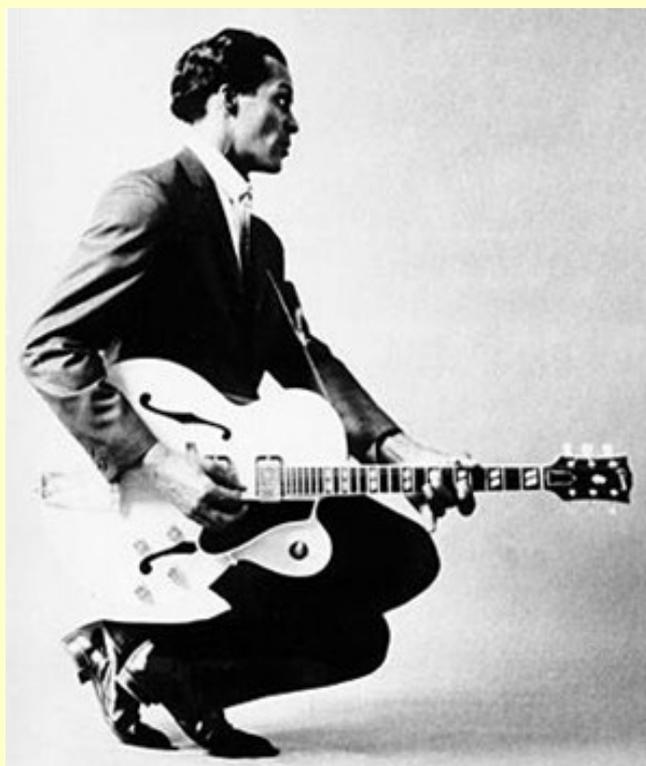
LOS INDISPENSABLES DE LA DECADA

-Chuck Berry: posiblemente el músico más influyente de esta década, hay quien dice que es el verdadero rey del Rock, pero el color de su piel y algunos asuntos turbios impidieron que un país racista como es el Norteamericano lo encumbrase donde realmente se merecía.

-Little Richard: adelantado a su tiempo, es quizás el primer rockstar, glamuroso, desmedido, Alegre, salvaje y un poco “petarda”

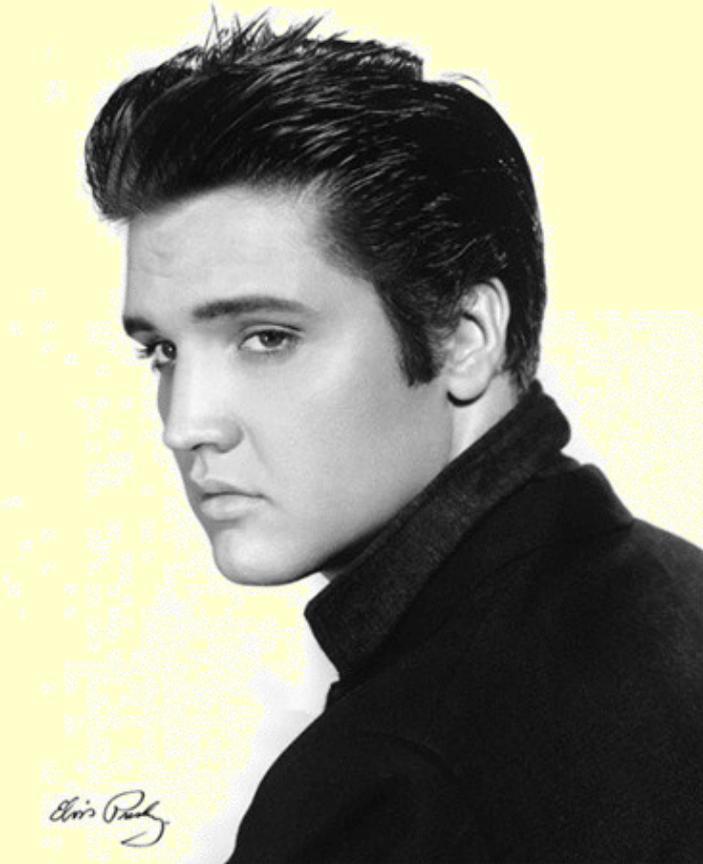
Buddy Holly: fue el primer compositor que produjo sus canciones, el primero en introducir instrumentos exóticos, el primero en diseñar una imagen para él y su grupo, en fin fue el Leonardo da Vinci del amanecer del Rock.

-Elvis Presley: motor de la revolución social que supuso, Sin él no hubiese salido el rock de la marginalidad.



LAS GRANDES CANCIONES

-That's All Right /1954 / Elvis presley: primer tema de el REy



-Rock around the clock /1954/ Bill Halley: la cancion que logro

romper prejuicios.

-Johnny B. Goode /1959 /Chuck Berry: el rif de guitarra más famoso de la historia, con permiso de Smoke on the wáter.

-Everyday /1958 /Buddy Holly:

Balada con reminiscencias Country, es la primera en incorporar instrumentos que solo se utilizaban en música clásica.

-Tutti Frutti /1955 /Little Richard:

Solo puedo decir” a wamba buluba balam bambú”

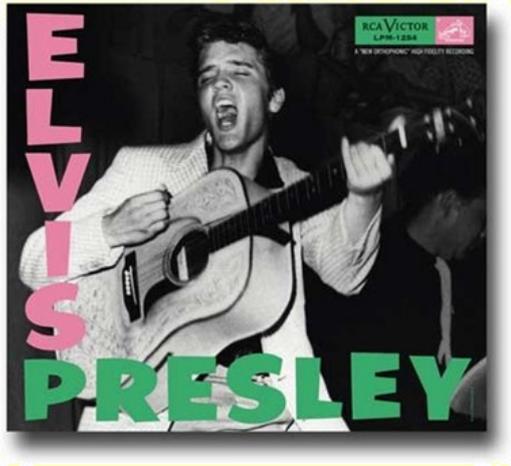
-La Bamba /1958/ Ritchie Valens:

Aunque no tuvo excesiva repercusión en su época, el tiempo

ha puesto en el lugar que corresponde a esta canción mestiza y fronteriza.



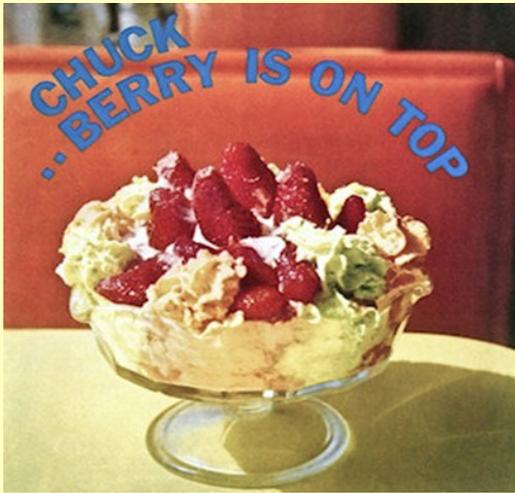
PARA TU DISCOTECA



ELVIS PRESLEY

Elvis Presley/1956

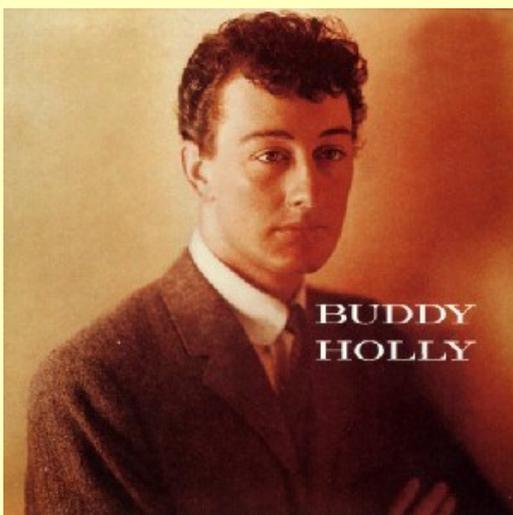
Canciones: Blue Suede Shoes,
I'm Counting on You, I Got a Woman,
One-Sided Love Affair, I Love You Because,
Just Because, Tutti Frutti,
Trying to Get to You,
I'm Gonna Sit Right Down and Cry (Over You),
I'll Never Let You Go (Little Darlin'),
Blue Moon, Money Honey,



CHUCK BERRY IS ON TOP

Chuck Berry/1959

Canciones: Almost Grown, Carol, Maybellene,
Sweet Little Rock and Roller, Anthony Boy,
Johnny B Goode, Little Queenie, Jo Jo Gun,
Roll Over Beethoven, Around and Around,
Hey Pedro, Blues For Hawaiians.



BUDDY HOLLY

Buddy Holly 1958

Canciones: I'm gonna Love you too, Peggy Sue,
Look at me, listen to me, Valley of Tears,
Ready Teddy, Everyday,
Mailman, Bring Me No More Blues,
Words of Love,
You're So Square (Baby I Don't Care),
Rave On!, Little Baby

motörhead

Lemmy Kilmister.

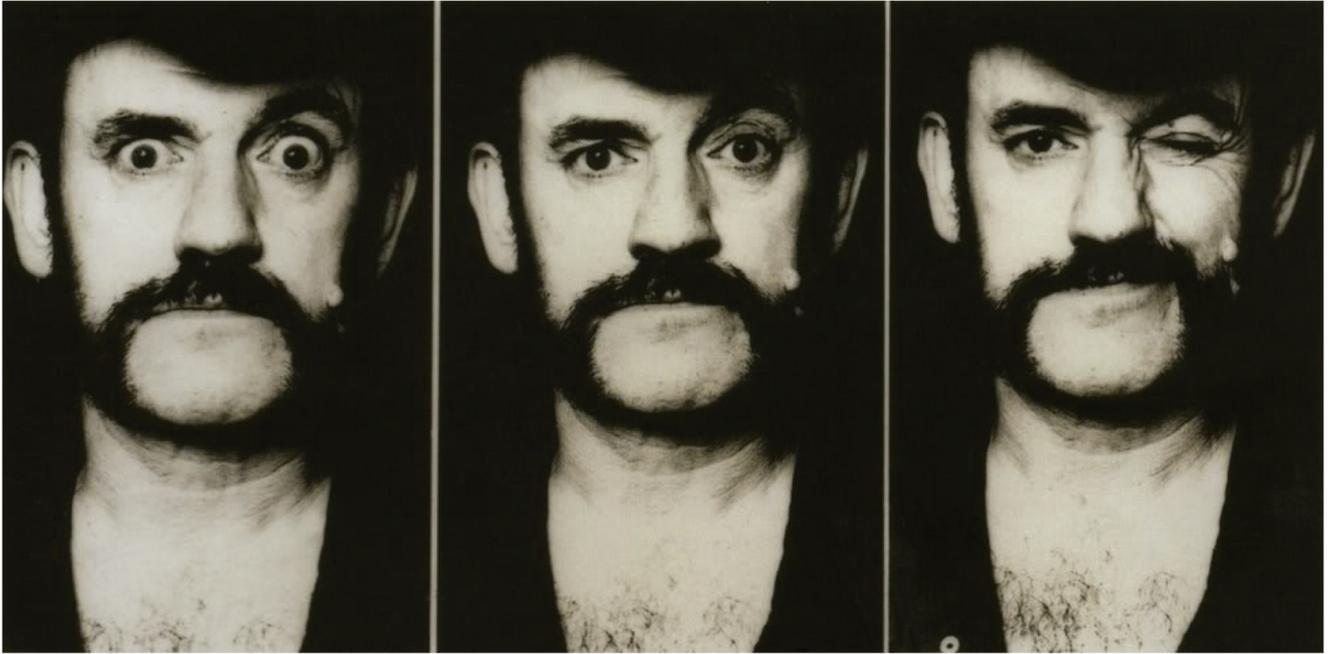
Rockumentary sobre la vida del cantante de Motorhead, **Lemmy Kilmister**. Sinopsis de In-Edit: "Bruto como un tractor, pero un auténtico pionero. Más punk que los punks, lo de Lemmy siempre ha sido el rock'n'roll intuitivo, primario y fardapaquetil.

Lleva tanto en esto del rocanrol ultramontano, sexual y berzotas que casi podría haberlo inventado. Y en cierto modo lo hizo, como nos muestra este documental: fue garaje-rocker de botín cubano en los galeses Rockin' Vickers (vaya pelucón). Fue viajero espacial en los idos proto-punks Hawkwind. Y los dejó (de hecho, le echaron) para formar la máquina: Motörhead. La apisonadora con diéresis. El grupo que mejor ejemplificaba su mente: Ruido, Rapidez y Rabia. Cómo esto acabó influyendo a florecillas del bosque como Poison es un misterio, que Lemmy viene precisamente a desvelar. Aquí tenemos al Lemmy cotidiano, paseando palmito por L.A. (la Arcadia de los rockeros matusalén): vemos como bebe, cocina, graba, toca (le invitan a todos los conciertos del mundo; Metallica le adoran) y colecciona estremecedora memorabilia original nazi (le vemos incluso subido a un tanque).

Lo único que no descubriremos a estas alturas es el secreto de su eterna juventud: a los 62 años, Lemmy Kilminster lo ha bebido, follado y hecho todo -incluyendo inventar sin querer el heavy metal- pero aún parece querer más.

Dave Grohl, Alice Cooper, Slash, Mick Jones (de The Clash), Peter Hook (de New Order) y otros figurones (incluyendo a **C.C. Deville**, de los mencionados **Poison**) se inclinan aquí ante el pirata de la verruga. Por admiración o -podría ser- miedo. Que lo da" (sinopsis extraída de In-Edit).





Lemmy: **"That was a great time, the summer of '71 -
I can't remember it, but I'll never forget it!"**

*Aquella fue una gran época, la del verano del 71-
no la recuerdo, pero nunca la olvidaré!*

"En memòria de Eddie Clarke".

Edgar L.



The Defenders



Después de que Netflix nos presentará a Jessica Jones, Daredevil, Luke Cage y a Iron Fist, ahora toca The Defenders. La serie trata sobre la unión de estos 4 personajes, donde se ven involucrados contra una asociación secreta llamada la Mano, formada por 4 integrantes con poder tanto de influencia

tanto de fuerza, contando también con un arma que incluso ellos temen el cielo negro o mejor conocida como Elektra. La misión de esta asociación es destruir lo que sea por tal de conseguir la inmortalidad, y aquí entran nuestros superhéroes. Aunque no son ni por asomo los vengadores o los X-men, sus caracteres chocantes y le da mucho juego y aunque parezca que ninguno necesita al otro para combatir a esta amenaza,



esta vez tendrán que colaborar en equipo para luchar contra la Mano. La serie cuenta con 8 capítulos dejándonos como no, con un final que nos dejara impresionados y la espera de su segunda temporada. No obstante, tendremos que



esperar antes las siguientes temporadas de los 4 superhéroes por separado antes de esta.

The Witcher



DEL ESTUDIO QUE TRAJÓ AL MUNDO

Título original: Storks

Año: 2016

Director: Nicholas Stoller, Doug Sweetland

Voces en español: Arturo Valls, Belén Cuesta, José Luis Gil, José Corbacho, Almudena Cid, Christian Gálvez, Juan Ibáñez y Damián Mollá.

En Montaña Cigüeña, viven las cigüeñas que hace tiempo enviaban bebés a los padres de todo el mundo. Ahora distribuyen los paquetes de una compañía mundial de Internet. Junior, la mejor cigüeña repartidora de la compañía, está a punto de conseguir un ascenso, pero accidentalmente activa la Máquina de Producción de Bebés y el resultado es una adorable niña ilegal. Para evitar que su jefe se entere, Junior y su amiga Tulip, el único ser humano de Montaña Cigüeña, se apresuran a entregar el bebé en un viaje salvaje que podría afectar a la integridad de más de una familia y restablecer la verdadera misión de las cigüeñas en el mundo.

Crítica: Perfecta para los pequeños de la casa. Divertida y con mucha acción sin parar para que no se aburra nadie. Muy colorida y con una animación muy bien echa.

M.STU

Valoración:



CIGÜENAS



MUSIC BY JEFF
WARNER

JANNY TREJO
REQUA JARED STERN

WARNER BROS. PICTURES
©2016 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved



Título original: iBOY

Año: 2017

Director: Adam Randall

Reparto: Bill Milner, Maisie Williams, Miranda Richardson, Rory Kinnear, Charley Palmer Rothwell, Adam Lazarus, Susan Fordham, Jordan Bolger, McKell David, Jamie Roberts, Nick Thomas-Webster, Lindy Pieri, Aymen Hamdouchi, Jackson Kai, Cameron Jack, Samuel Kyi Ankrah

Tom es un adolescente de 16 años como tantos otros, pero un día su vida cambia completamente cuando, tras un violento encuentro con una banda de jóvenes matones, le dejan en coma con pequeños fragmentos de su smartphone incrustados en su cerebro. Tom se despertará en el hospital, descubriendo que ha desarrollado un extraño conjunto de superpoderes. Con estas nuevas habilidades se dispondrá a buscar venganza a la banda que le atacó, y que también asaltó a su mejor amiga Lucy.

Crítica: Dos horas de película un poco aburrida y sin mucho sentido. Para pasar el rato con unos efectos digitales bastante malos. Cogida por los pelos

Valoración:

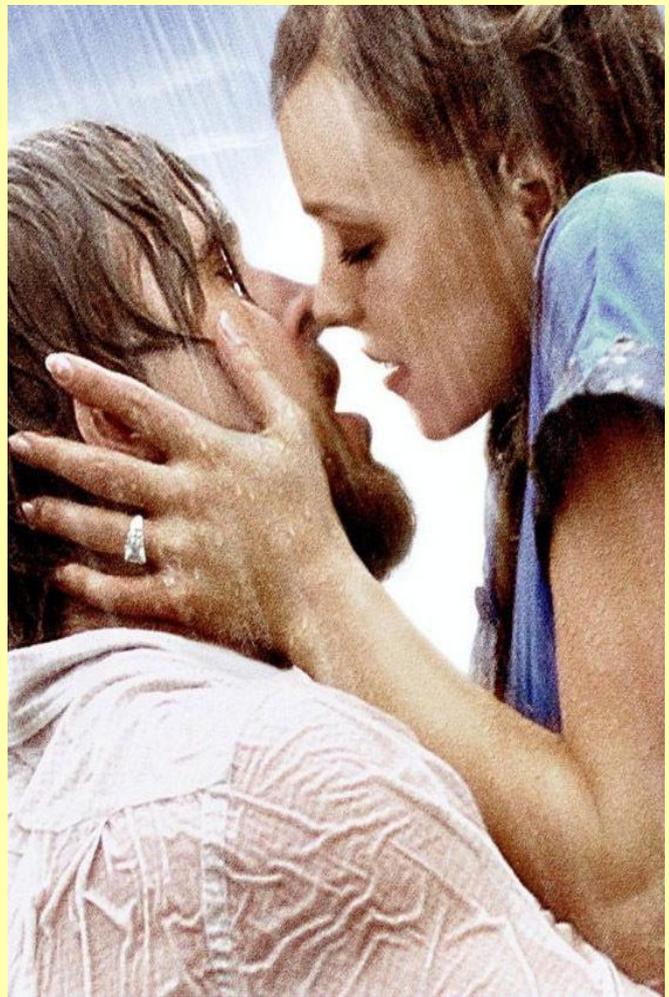


M.STU



EL DIARIO DE NOA

En una residencia de ancianos, un hombre (James Garner) lee a una mujer (Gena Rowlands) una historia de amor escrita en su viejo cuaderno de notas. Es la historia de Noah Calhoun (Ryan Gosling) y Allie Nelson (Rachel McAdams), dos jóvenes adolescentes de Carolina del Norte que, a pesar de vivir en dos ambientes sociales muy diferentes, se enamoraron profundamente y pasaron juntos un verano inolvidable, antes de ser separados, primero por sus padres, y más tarde por la guerra.



The Notebook (El diario de Noa) no es una obra redonda, pero es una garantía para cualquier adolescente que busque una recomendación fuera del proselitismo cinéfilo. Promocionarla es infalible, y ahí están los encargados de los videoclubs para darme la razón. Contada con ritmo de forma notable, y tocando las fibras justas en el momento adecuado, es difícil resistirse a los encantos de este drama romántico juvenil, por previsible que parezca. Lo acaramelado de la historia queda eclipsado por una ambientación idílica y envolvente, marco propicio para un tierno relato que adquiere una inusitada potencia por sus interpretaciones principales, delicadas y convincentes. De Garner y Rowlands poco hay que destacar, dado su historial. Pero son los jóvenes los que se comen la pantalla. McAdams está arrebatadora, tan radiante como natural, y Gosling es el gran descubrimiento. Atractivo, seguro, enamorado. Un galán con las dotes interpretativas de Edward Norton. Lo dicho, querido amigo: pregunta a la chica que te gusta si ha visto "El diario de Noa". Si te dice que no, eres un tipo afortunado. Siempre que tengas a mano un DVD y un salón en penumbra, claro. Pero ten cuidado: puede que en la escena cumbre, justo cuando tengas a tu amada en su punto más vulnerable, te veas sorprendido tratando de esconder una lagrimilla cayendo por tu mejilla. Avisado quedas.

Edgar Lopez

LAS AVENTURAS DE LADYBUG

Hace mucho tiempo vivía una joven llamada Marinette, en París. Salva a gente y tiene poderes gracias a su mascota Tiki, que es una mariquita.

Tiene un amigo llamado Cat-nua, y de mascota tiene un gato que también le da poderes. Cuando no está transformado se llama Adrian.

Juntos salvan París del malvado Lepidóptero.

Es una serie que es muy chula y muy divertida.



Andrea, 7 años

Star contra las fuerzas del mal

Una reina lleva a una princesa llamada Star a casa de un chico llamado Marco Díaz porque en su casa tiene muchos problemas por culpa de los monstruos. Gracias a su poderosa varita conseguirá vencer a los monstruos y a todas las fuerzas del mal.

Es una serie muy divertida, con muchos personajes diferentes.

Os recomiendo que la veáis.



Iveth, 6 años.

Minecraft aventuras

Me gusta la mina de excavar, encontrar cosas chulas
Para jugar y crear el mundo que tu quieras,
però no se puede conectar con amigos



Total, no hay el juego perfecto. Los personajes nuevos están bien para ser nuevos y son chulos, pero le faltan más elementos. Os recomiendo jugar porque son cubitos muy divertidos i creativos.

Fidel

TERMINATOR

Terminator es la mitad de un robot y un humano, Es un robot del siglo 26 enviado por un chico que es un ladrón de bancos profesional, envió a Terminator a la tierra para que le salvara cuando era pequeño. Y le persigue la policía para capturarlo y hacerle pruebas, pero el se defiende con sus armas es imparable y mata al que se ponga en su camino.

ORIOLO 12 años
ENRIQUE 11 años

TERMINATOR
G E N E S I S
10 DE JULIO DE 2015

L'Associació La Portella i la Festa del Llibre



Al Casal Cívic del barri ja fa set anys que l'Associació La Portella oferim classes de **català oral i de castellà oral i alfabetització** a persones que ho

desitgin, tant per persones del barri de «tota la vida» com per a persones novingudes.

Aquesta Associació està formada per voluntaris que dediquen part del seu temps a aquesta tasca.

Cada any, per Sant Jordi, fem un llibre senzill, però valuós de contingut, que recull els textos que escriuen les nostres alumnes sobre algun tema que els hi proposem. Aquest any el tema és el del **viatge**, no el viatge turístic, sinó el difícil desplaçament cap a nous destins, forçats per raons econòmiques, laborals, a causa de les guerres..

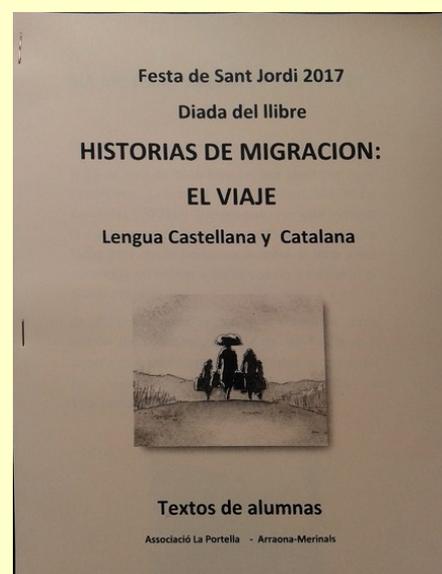
També considerem important promoure la comunicació i la solidaritat entre els i les

nostres alumnes, i amb el barri en general. Aquesta iniciativa de la revista La Ceba,

que porten endavant els joves del barri ens agrada perquè va en la mateixa direcció.

Es per això que transcrivim aquí algunes històries de les moltes que hem recollit al

llibre de Sant Jordi, esperant que les llegiu amb interès.



HISTORIA DEL MEU AVI

Jo explicaré una història del meu avi.

El meu avi era un «Cabrane Chef» quan França colonitzava Marroc, a la segona Guerra Mundial, i l'any 1942 van portar tots els militars a la Indoxina

Quan va acabar la Guerra, al 1945, al meu avi l'havien ferit en una cama amb una granada. I el van portar a l'Hospital Militar de Marroc.

Arrel d'aquesta ferida no va poder treballar més. Per sort li va quedar una pensió del govern francès.

Finalment el meu avi va morir l'any 1989 i això va causar una gran pena a tota la família.



Hasna

Un viatge a l'amor

Una tarda d'estiu, el 28 d'agost del 2015, vaig conèixer un noi que es diu Rubén i de seguida ens vam enamorar. Vam passar una setmana junts, ho vam passar molt bé i a l'hora d'acomiar-nos estàvem molt tristos.

Després en Rubén va venir dos mesos i durant aquest temps ens vam compenetrar més, i amb molt de carinyo.

Però va anar passant el temps i va arribar l'hora de l'adéu.

Va ser el pitjor dia de les nostres vides, perquè els dos volíem continuar junts.

Al cap d'un altre mes, em va proposar de venir a Espanya.

Jo li vaig dir que sí, perquè el meu somni era estar amb ell.

Vaig fer el primer viatge de la meva vida. Va ser un somni.

Estic en un país que m'agrada molt i amb el meu gran amor, esperant la nostra boda.

Aquest viatge ha decidit la meva vida.



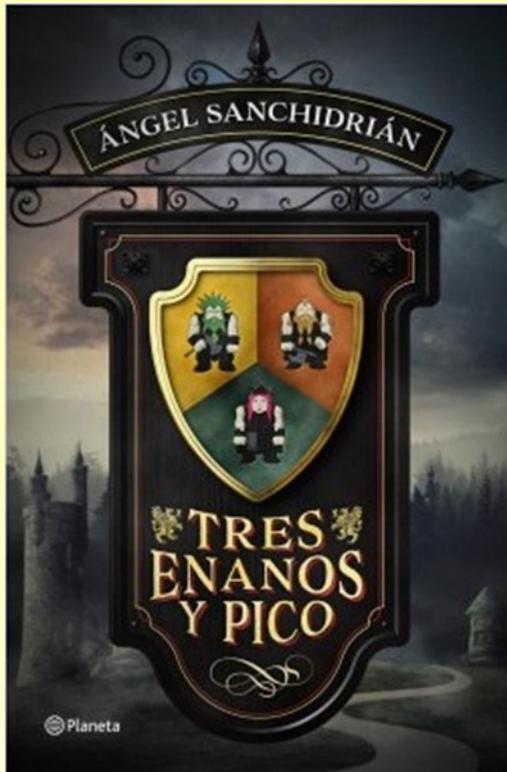
Anays

Saga de Gerald de Rivia

Andrzej Sapkowski en 1980 publicó un libro narrando las aventuras del Brujo Geralt, este libro solo fue escrito para un concurso de un periódico polaco. Tuvo un éxito inesperado y a partir de 1990 publicó una serie de libros donde creó un mundo fantástico que marcaría este género literario. La saga se compone de 7 libros, El último deseo, La espada del destino, La sangre de los elfos, Tiempo de odio, Bautismo de fuego, La torre de la Golondrina y Camino sin retorno, este último explica solo algunas historias sobre el mundo pero también explica cosas importantes sobre todo de algunos personajes importantes. La ambientación y mitología en la que se basa este mundo es eslava y no tiene casi nada de influencias de Tolkien ya que muchos libros de género fantástico se basan en la Tierra Media. Esta saga narra las aventuras del Brujo Geralt, que como trabajo se encarga de matar a las criaturas por dinero, el brujo aparte de eso no es considerado un humano ya que para hacer esta tarea tuvo que ser sometido a un duro entrenamiento y a las mutaciones, que le ayudarían a ser mucho más fuerte y ágil que cualquier persona. Geralt se dedica a vagar por el mundo buscando contratos y ganarse la vida, durante su viaje conocerá a personas como al juglar Jaskier quien será su mejor amigo, a la hechicera Yennefer a Regis, un vampiro superior y a muchos más, pero sobre todo a Ciri, una niña que cambiará el destino de Geralt de todos los que le rodean y sobretodo del mundo. Si esperas una historia de cuento de hadas, no será tu libro, las gentes son racistas con enanos y elfos, las traiciones son el pan de cada día de los reinos que quieren gobernar y el mundo es tan crudo y cruel que ni siquiera se hacen comentarios cuando ven una matanza en un pueblo. Aun así la original novela de Sapkowski inspiró a la desarrolladora de videojuegos CDProject para hacer un juego sobre este mundo, con 3 entregas llamadas The Witcher, The Witcher2: assassins of kings y The Witcher: Wild Hunt, han tenido mucho éxito.

The Witcher





TRES ENANOS Y PICO

El escritor español Ángel Sanchidrián ha demostrado otra vez que tiene un buen sentido del humor y mucha chispa, tras sus trabajos Sinopsis de cine y la Luisi llega Tres enanos y pico. Este libro es una crítica a nuestra sociedad y una burla al género literario fantástico y lo hace de tal manera que acabas riéndote de tal vez de tu novela favorita. La historia la protagoniza Wifo Medroso un chaval que decide estudiar a los enanos en villa trifulcas, donde es bien recibido por los enanos, a su modo, por ejemplo emborrachándolo de una manera bestial, saludándole con cabezazos, robándole y un largo etc. Pero todo de golpe se lía cuando estalla una guerra entre razas, véase los enanos trolls ogro, magos, elfos y demás. Lo bueno que aunque parezca que todo podría ir mal, se lo toma de una manera cómica y desternillante, entre insultos, y



haciendo parodia de sobre todo del señor de los anillos destrozando momentos épicos como el discurso que da el rey Theoden antes de cargar contra los orcos en los campos del Pelennor. Si no eres alguien que se ofende por las parodias con este libro te reirás bastante aparte de pasar un buen rato.

The Witcher

SOPA DE LETRAS:

ENCUENTRA LAS DIEZ PALABRAS

RASTRILLO
ARADO
HOZ
CARRETA
PAJAR
ESTABLO
CESTA
ABONO
YUGO
AZADA

C	R	T	I	Z	U	P	Y	A	B
R	A	L	S	O	O	U	I	I	O
O	R	R	O	H	G	A	B	C	L
S	A	E	R	O	A	L	U	A	L
E	D	L	B	E	I	U	A	O	I
C	O	L	B	A	T	S	E	E	R
E	E	A	T	R	O	A	C	A	T
S	O	A	B	O	N	O	J	O	S
T	C	T	L	C	A	A	C	H	A
A	D	A	Z	A	P	R	E	S	R

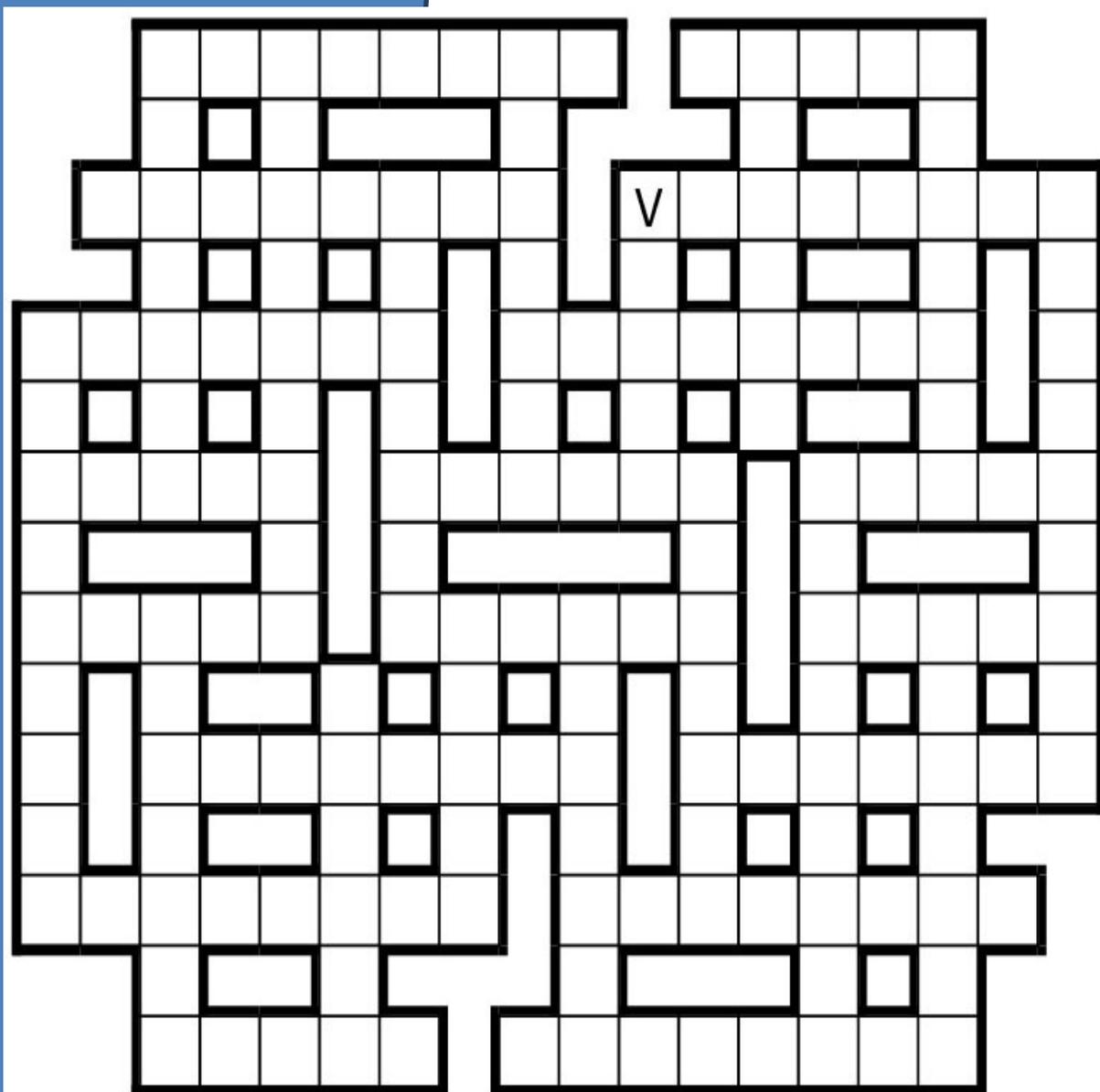


DIFERENCIAS:

Encuentra las diez diferencias



PASATIEMPOS



4 LETRAS

ÁBACO
CUTIS
DRAMA
ELLOS
IBERO
OJEAR
RUEDA
VERSO

6 LETRAS

CARBÓN
PIJAMA
RASGAR
UNISEX

7 LETRAS

ABISMAL
ADMITIR
ADOPTAR
ANULADO

ESTUDIO

GROSERO
NARANJA
NINGUNO
OFRECER
SALVAJE

8 LETRAS

ASOMBRAR
CORSARIO
EXAGERAR

ONDULADO

RIGUROSO
TAPIZADO
TORMENTA
VAINILLA

9 LETRAS

ALICATADO
APERITIVO
OCULTISMO
REDONDEAR

RECETA

BROCHETAS DE FRUTAS

Ingredientes:

- Manzanas
- Peras
- Mandarinas
- Kiwi
- Fresas

Utensilios:

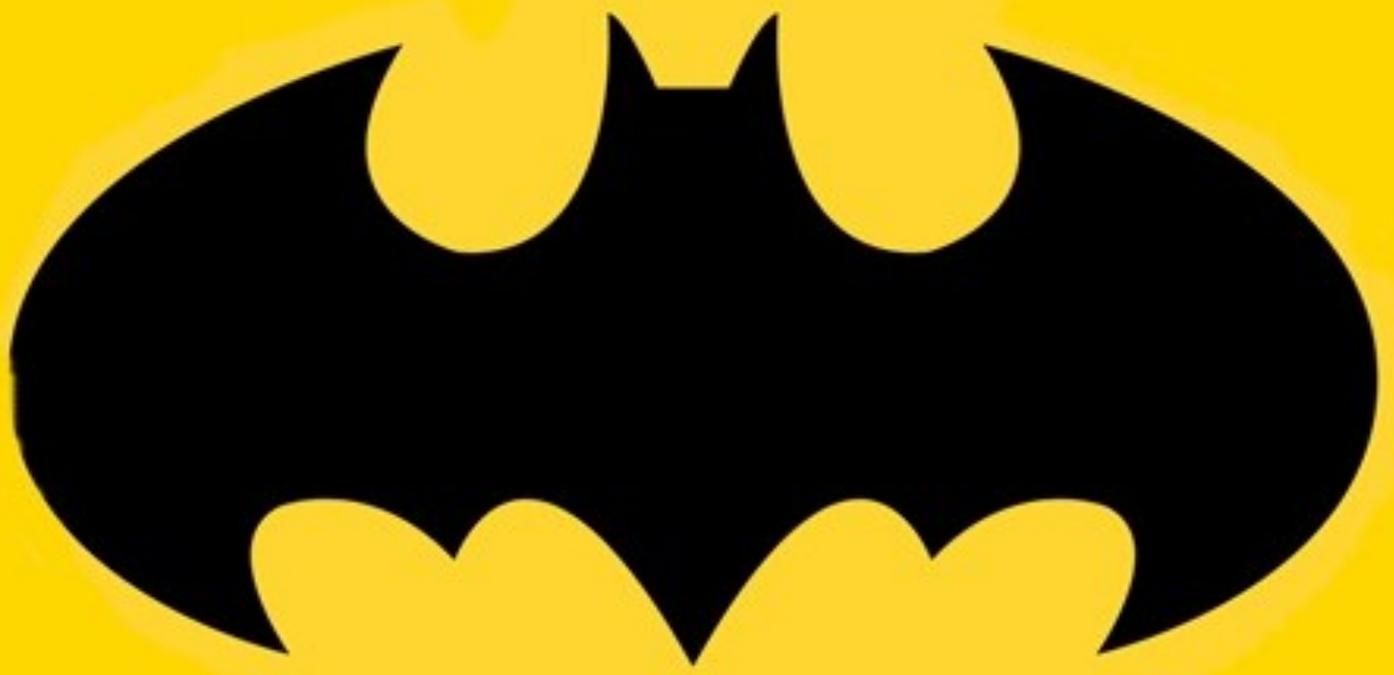
- Cuchillo
- Bol
- Palillos de brochetas



Descripción:

Primero pelamos las diferentes frutas, las cortamos en trocitos pequeños y las ponemos en el bol. Cogemos los palillos de brochetas y pinchamos las diferentes frutas y lo ponemos en un plato.

Zeinabou



Xarxa òmnia



Federació
d'Associacions de Veïns
d'Habitatge Social
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
**Departament de Benestar Social
i Família**

